

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
ZAWIERAJĄCE WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH
JĘZYKA POLSKIEGO ORAZ WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY
W KLASACH IV- VIII

INFORMACJE DOTYCZĄCE OCENIANIA

1. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne uczniów.
2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego.
3. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznaniu poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do:
 - a) wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego i wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania,
 - b) wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania – w przypadku dodatkowych zajęć edukacyjnych.
4. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej i wybranym przez członków zespołu przedmiotowego programie nauczania.
5. Ocena jest informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela, w jakim stopniu uczeń opanował dany dział kształcenia. Nie jest karą ani nagrodą.
6. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców / opiekunów prawnych.
7. Sprawdzone i ocenione prace oraz inne formy pisemnego sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych.
8. Ocena wpisywana jest do e-dziennika.
9. Nauczyciel uzasadnia oceny ustnie, omawiając prace z uczniami na lekcji. Na wniosek rodzica nauczyciel uzasadnia ocenę pisemnie.

OGÓLNE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO

1. W trakcie zajęć uczeń wykonuje polecenia nauczyciela.
2. Obowiązkowo uczeń przynosi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i podręcznik. Ich brak zgłasza przed lekcją.
3. **Trzy razy w semestrze uczeń** może być nieprzygotowany do zajęć bez podania przyczyny (brak pracy domowej, brak pracy w ćwiczeniach, nieprzygotowanie do odpowiedzi). Zobowiązany jest zgłosić to nauczycielowi przed lekcją. Wówczas w dzienniku widnieje zapis „**np.**” Zgłoszone przez ucznia nieprzygotowanie w chwili wywołania go do odpowiedzi lub sprawdzania pracy domowej skutkuje oceną niedostateczną.
4. Za brak zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń uczeń otrzymuje nieprzygotowanie do zajęć.
5. Nieprzygotowanie do zajęć nie obejmuje zapowiedzianych kartkówek, sprawdzianów, dyktand, prac klasowych, testów, recytacji, form wypowiedzi pisemnych oraz testów z lektur.
6. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela. Uczeń poprawia ocenę tylko jeden raz. Bez względu na wynik ocena zostaje wpisana do dziennika.
7. Przy poprawianiu oceny obowiązuje ten sam zakres materiału. Forma ponownego sprawdzania wiedzy (pisemna lub ustna) jest decyzją nauczyciela.
8. Uczeń może poprawić dowolną ocenę w terminie 7 dni od daty wpisania oceny do dziennika. Uczeń może otrzymać ocenę wyższą lub niższą od otrzymanej w pierwszym terminie. Każda z ocen jest wpisywana do dziennika.
9. W przypadku, gdy uczeń nie zgłosi się na poprawę w ciągu 7 dni lub w terminie wyznaczonym przez nauczyciela – traci możliwość poprawy.
10. Oceny bieżące z kartkówek, pracy na lekcji, odpowiedzi ustnych i ćwiczeń nie podlegają poprawie.
11. Uczeń, który był nieobecny na sprawdzianie, teście, dyktandzie, kartkówce, pracy pisemnej musi zaliczyć te formy w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Oceny ze wszystkich form sprawdzających wiedzę i umiejętności wstawiane są do dziennika.
12. W przypadku ponownej nieobecności ucznia w ustalonym terminie uczeń pisze sprawdzian, test, pracę klasową zaraz po powrocie do szkoły.

13. Zaliczenie polega na pisaniu sprawdzianu o tym samym stopniu trudności.
14. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń opuścił pracę klasową, sprawdzian, test lub kartkówkę – pisze go/ją na najbliższej lekcji. Uczeń nieobecny w szkole minimum tydzień po powrocie do szkoły ma tydzień na uzupełnienie braków i przystąpienie do zaległego sprawdzianu, testu lub kartkówki.
15. Ściąganie podczas prac klasowych, sprawdzianów, kartkówek, dyktand, prac indywidualnych na lekcji jest niedopuszczalne. Jeśli uczeń to uczyni, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
16. Jeżeli uczeń nie nauczy się wiersza lub fragmentów prozy na pamięć, otrzymuje ocenę niedostateczną. Tylko raz poprawia ocenę w terminie ustalonym z nauczycielem.
17. Ocenie podlega również aktywność ucznia na zajęciach.
18. Nie ocenia się ucznia w sytuacjach losowych.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIE.

METODY I NARZĘDZIA OCENIANIA

Skala ocen z zajęć edukacyjnych:

Oceny bieżące i oceny klasyfikacyjne śródroczne oraz roczne ustala się w stopniach według skali:

- stopień celujący – 6,
- stopień bardzo dobry – 5,
- stopień dobry – 4,
- stopień dostateczny – 3,
- stopień dopuszczający – 2,
- stopień niedostateczny – 1.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów na lekcjach języka polskiego.

Na zajęciach ocenie podlegają następujące rodzaje aktywności uczniów:

1. Prace pisemne:
 - a) sprawdzian, test, dyktando, praca klasowa zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem,

b) kartkówka – pisemna wypowiedź ucznia obejmująca **zagadnienia z 3 ostatnich lekcji lub partii materiału** wyznaczonej przez nauczyciela; kartkówka może być niezapowiedziana; niekiedy może być traktowana zamiennie z odpowiedziami ustnymi,

c) forma wypowiedzi pisemnej, np.: opowiadanie, ogłoszenie itp. może być niezapowiedziana.

2. Wypowiedzi ustne:

- odpowiedzi i wypowiedzi na lekcji dotyczące 3 ostatnich lekcji lub zakresu materiału wyznaczonego przez nauczyciela,
- wystąpienia (prezentacje), recytacja, opowiadanie ustne,
- aktywność na lekcji.

3. Projekty grupowe.

4. Wyniki pracy w grupach.

5. Samodzielnie wykonywane przez ucznia inne prace, np. albumy, prezentacje Power Point, plakaty, reklamy itp.

6. Aktywność poza lekcjami, np. udział w konkursach indywidualnych i grupowych.

7. Przygotowanie do uczestnictwa w lekcji (materiały potrzebne do pracy grupowej).

8. Praca na lekcji – samodzielne wykonywanie zadań (wypowiedź, wnioskowanie, argumentowanie, przygotowanie dodatkowych informacji na lekcję i umiejętne ich wykorzystanie podczas zajęć, efektywna praca w zespole, systematyczność, wykonywanie mniejszych dodatkowych prac, praca w zeszycie ćwiczeń itp.).

W przypadku, gdy uczeń nie pracuje na lekcji, odmawia wykonywania zadań, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Przyjmuje się, iż uczeń otrzyma z języka polskiego minimum 5 ocen w semestrze.

Przy ocenianiu nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

Lp.	% UDZIAŁ PUNKTÓW	STOPNIE
1.	0 - 29%	niedostateczny
2.	30 - 50%	dopuszczający
3.	51 - 74%	dostateczny

4.	75 - 89%	dobry
5.	90 - 99%	bardzo dobry
6.	100%	celujący

Ocenę celującą uczeń otrzymuje, gdy w szczególności:

- wykazuje się rozległą wiedzą uzupełniającą treści realizowane na poszczególnych zajęciach edukacyjnych,
- samodzielnie w kreatywny sposób rozwiązuje trudne zadania, problemy,
- twórczo wykonuje zadania zaplanowane i dodatkowe na pracach klasowych, testach, sprawdzianach, osiągając 100% poprawności odpowiedzi,
- bezbłędnie i z zachowaniem poprawności językowej oraz właściwej kompozycji redaguje różnorodne formy wypowiedzi pisemnych,
- osiąga bardzo wysokie wyniki w konkursach polonistycznych na szczeblach międzyszkolnych, rejonowych, wojewódzkich, powiatowych, ogólnopolskich i międzynarodowych.

Prace klasowe, testy, sprawdziany, dyktanda, formy wypowiedzi pisemnych, kartkówki, praca w programach multimedialnych i pozostałe formy sprawdzania osiągnięć uczniów, takie jak: odpowiedzi ustne, praca w grupach, projekt oceniane są każdorazowo.

Nauczyciel sprawdza i oddaje pisemną pracę kontrolną, sprawdzian, test, dyktando w terminie maksymalnie dwóch tygodni od dnia jej przeprowadzenia. Dopuszcza się przesunięcie terminu zwrotu prac pisemnych w sytuacjach losowych - o czas nieobecności nauczyciela oraz w okresach świąt, ferii. Prace pisemne przechowywane są w szkole do końca danego roku szkolnego jako dokumentacja procesu nauczania, a następnie po zakończeniu roku szkolnego niszczone są w niszczarce w szkole.

SPOSOBY OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO

1. Form wypowiedzi pisemnych.

Oceniając twórcze prace pisemne (**wypracowania**), nauczyciel sprawdza umiejętności uczniów w redagowaniu różnych form wypowiedzi. Ocenie podlega zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, sposób prezentacji, znajomość danej formy

wypowiedzi, poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna, bogactwo słownictwa, konstrukcja pracy i jej forma graficzna według przyjętych zasad:

Lp.	Sposoby oceniania prac pisemnych	Sposób punktowania
1.	Treść – uczeń pisze tekst zgodny z tematem, stosuje odpowiednią formę wypowiedzi, pisze jasno, stosuje bogate słownictwo; w zależności od rodzaju formy wypowiedzi pisemnej rozwija treść pracy, wprowadza różne elementy opisu, dialogu itp.; styl dojrzały, indywidualny; uczeń pisze pracę z zachowaniem zasad redagowania danej formy wypowiedzi pisemnej.	0–3
2.	Styl – praca jest poprawna stylistycznie, spójna; nie jest chaotyczna.	0–1
3.	Język – uczeń pisze tekst poprawny pod względem językowym (<u>dopuszczalne trzy błędy językowe</u>).	0–1
4.	Ortografia – uczeń pisze tekst poprawny pod względem ortograficznym (<u>dopuszcza się dwa błędy ortograficzne</u>).	0–1
5.	Interpunkcja – uczeń pisze tekst poprawny pod względem interpunkcyjnym (<u>dopuszczalne są trzy błędy interpunkcyjne</u>).	0–1

6.	Kompozycja pracy – uczeń stosuje akapity, występuje segmentacja tekstu, logiczność, estetyczny zapis.	0–1
----	---	-----

Formy dłuższych wypowiedzi pisemnych (wypracowania) – wymagania na poszczególne oceny:

OCENA	TREŚĆ	STYL	POZIOM JĘZYKOWY (fleksja, leksyka, składnia, frazeologia, ortografia, interpunkcja)	KOMPOZYCJA
celująca	zrozumienie tematu, oryginalne ujęcie, zgodność z tematem, wyczerpujące rozwinięcie, samodzielność myślenia, trafna interpretacja	tok rozumowania przejrzysty, praca jest poprawna stylistycznie, konsekwencja w narracji, właściwe zastosowanie danej formy	styl dojrzały, indywidualny, słownictwo bogate, bezbłędna i zróżnicowana składnia, poprawna interpunkcja, dopuszczalny jeden błąd w trudnym wyrazie	trafny wybór formy, właściwa kompozycja, praca czytelna, obecne akapity; maksymalna liczba punktów za pracę pisemną, ale bez żadnych błędów;
bardzo dobra	zgodność z tematem, prawidłowo zbudowane rozwinięcie, twórcze spojrzenie na temat, znajomość wykorzystanych przykładów, samodzielne wnioskowanie i ocenianie	praca logiczna, właściwe zastosowanie formy, spójność, konsekwencja w narracji	bogate słownictwo, wypowiedź uporządkowana, precyzyjna, bezbłędna fleksja, zróżnicowana budowa wypowiedzi, sporadyczne usterki składniowe, frazeologiczne, interpunkcyjne; dopuszczalne błędy według kryteriów	kompozycja zgodna z formą wypowiedzi praca czytelna, uzasadnione stosowanie akapitów, dopuszczalne drobne usterki graficzne; liczba punktów za pracę: 8-7;

<p>dobra</p>	<p>zgodność z tematem i jego zrozumienie, praca rozwinięta (w stopniu zadowalającym), dopuszczalne nieliczne odstępstwa od tematu, dobra znajomość podawanych przykładów, podejmowanie próby samodzielnego wnioskowania i oceniania, dopuszczalne nieznaczne błędy rzeczowe</p>	<p>poprawny dobór formy wypowiedzi, praca poprawna, ale nieco schematyczna, zachowana trójdzielność wypowiedzi, przestrzeganie zasad budowy danej formy wypowiedzi pisemnej; logiczny tok rozumowania, niekiedy dopuszczalne niespójności</p>	<p>zasób słownictwa niezbyt wyszukany, właściwa stylistyka pracy; w miarę poprawna fleksja i składnia, drobne usterki językowe, niekiedy błędy ortograficzne i interpunkcyjne, składnia mało urozmaicona</p>	<p>pismo czytelne, występują drobne usterki graficzne, akapity zastosowane poprawnie, praca mało estetyczna; liczba punktów za pracę: 6.</p>
<p>dostateczna</p>	<p>niepełne ujęcie tematu pracy, ubogie rozwinięcie pracy sądy odtwórcze, niekiedy błędy w interpretacji oraz błędy rzeczowe</p>	<p>błędy logiczne, mało przejrzysty tok rozumowania, zachwiane proporcje</p>	<p>przeciętny zasób słownictwa, zdarzają się powtórzenia, użycie słów w nieodpowiednim znaczeniu, nieliczne błędy stylistyczne, brak rażących błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych, schematyczna struktura zdań</p>	<p>brak świadomej kompozycji, ale zachowane są najważniejsze cechy wybranej formy, rozchwiany margines, niska estetyka, brak akapitów; liczba punktów za pracę: 4-5;</p>
<p>dopuszczająca</p>	<p>bardzo mała część pracy realizuje temat, liczne odstępstwa od tematu, dygresje, powierzchowność realizacji, uboga treść, nieznanostwo problemu, błędy rzeczowe oraz w interpretacji utworu, brak</p>	<p>rozumowanie chaotyczne, brak spójności, błędy logiczne, sprzeczności, zachwiane proporcje między częściami pracy lub brak jednego elementu (np. zakończenia)</p>	<p>język ubogi, monotony, niefunkcjonalny, ubogie słownictwo, brak spójności, liczne błędy fleksyjne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne</p>	<p>brak akapitów, pismo miejscami nieczytelne; liczba punktów za pracę: 2-3;</p>

	oceny, wniosków			
niedostateczna	całkowite niezrozumienie tematu, zupełna nieznajomość materiału rzeczowego, niezgodność z tematem, niewyczerpanie tematu nawet w połowie	beład, chaos, przypadkowość, brak jakiegokolwiek uporządkowania, niewłaściwy styl pracy	język bardzo ubogi, styl nieporadny, poważne błędy składniowe, językowe, składnia języka mówionego, rażące błędy ortograficzne i interpunkcyjne	niewłaściwy wybór formy wypowiedzi, brak odpowiedniej kompozycji w danej formie wypowiedzi, pominięcie istotnych elementów; pismo nieczytelne, praca pokreślona; liczba punktów za pracę: 1-0;

Nauczyciel dostosowuje kryteria oceny z poziomu ortografii i interpunkcji w przypadku uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

ZASADY OCENIANIA WYBRANYCH PISEMNYCH FORM WYPOWIEDZI

Realizacja tematu wypowiedzi (TEMAT)

Ocenie podlega m.in. to, czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu,
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu,
- wypowiedź jest w całości na temat.

PUNKTY	KRYTERIA
2	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu
1	Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0	Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu ALBO Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt. w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

Elementy twórcze LUB elementy retoryczne

	<i>Elementy twórcze</i>	<i>Elementy retoryczne</i>
PUNKTY	Wypowiedź o charakterze twórczym (np. opowiadanie)	Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka)
	<p>Ocenie podlega m.in. to, czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona, • wydarzenia są logicznie ułożone, • fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta , • lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy. 	<p>Ocenie podlega m.in. to, czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argumentacja w pracy jest wnikliwa, • argumenty są poparte właściwymi przykładami , • argumenty są przedstawione • w sposób uporządkowany, • np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.
5	<p>Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: <u>opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.</u> Twórcze wykorzystanie treści lektury</p>	<p>Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.</p>
4	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i

	niektóre na 5 pkt.	niektóre na 5 pkt.
3	Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: <u>opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.</u>	Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1	Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła.	Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

Kompetencje literackie i kulturowe

Ocenię podlega m.in. to, czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, to znaczy np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze,
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

PUNKTY	KRYTERIA
2	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.
1	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury

	<p>obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <p>ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <p>Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.</p>
0	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

Kompozycja tekstu

Ocenić podlega m.in. to, czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny,
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu,
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli,
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 p.	<ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 p.	<ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 p.	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium uwzględnia się m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej,
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2p.	<ul style="list-style-type: none"> Styl odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Styl jednolity.
1 p.	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

Język

Ocenię podlega m.in. to, czy:

- uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych,
- środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie nauczyciel uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi. Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Poprawność środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Zakres środków Szeroki zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none"> zróżnicowana składnia zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. 	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, nauczyciel przyzna 2 pkt. w tym kryterium.

Ortografia

2 p.	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 p.	2–3 błędy ortograficzne.
0 p.	4 lub więcej błędów ortograficznych.

Interpunkcja

1 p.	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
0 p.	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Uwagi dodatkowe

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź nauczyciel przyzna 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), nauczyciel przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: *realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych*. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas otrzyma 0 punktów
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem.

Kryteria opracowano na podstawie:

https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_ÓSMOKLASISTY/Informatory/Informator_P1_polski.pdf

Punktacja na poszczególne oceny:

8 -11 – dopuszczający,

12 – 14 -dostateczny,

15 – 17 -dobry,

18- 19 – bardzo dobry,

20 – celujący.

Dyktanda

Przy ocenianiu poprawności ortograficznej dyktanda stosuje się zasadę:	
celujący	bezbłędnie
bardzo dobry	1 błąd
dobry	2 błędy
dostateczny	3-4 błędy
dopuszczający	5-6 błędów
niedostateczny	powyżej 6 błędów

1. Błędem ortograficznym obniżającym ocenę jest niepoprawna pisownia wyrazów ze znanymi dla ucznia zasadami.

2. Błąd graficzny to na przykład przestawianie lub gubienie liter, opuszczanie znaków diakrytycznych (ale tylko wtedy, gdy nie chodzi o zróżnicowanie głosek i wyrazów).
3. 3 błędy interpunkcyjne traktuje się jako 1 błąd ortograficzny.
4. Podczas pisania dyktanda wlicza się błędy ortograficzne, które uczeń popełnił w innych wyrazach niż tych, które są przedmiotem sprawdzania. Uczeń musi znać zasady ortograficzne ćwiczone wcześniej na niższych poziomach edukacji i umieć stosować je w praktyce.

W przypadku uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o dysortografii nauczyciel dostosowuje kryteria oceny.

Czytanie

Przy ocenianiu czytania stosuje się następujące wymagania. Uczeń:	
celujący	odpowiednio interpretuje czytany tekst, czyta głośno, wyraźnie, płynnie, uwzględnia znaki interpunkcyjne, ma właściwe tempo czytania, wydziela głosowo partie narratora i dialogi, odpowiednio intonuje;
bardzo dobry	czyta głośno, wyraźnie, płynnie, uwzględnia znaki interpunkcyjne, ma właściwe tempo czytania, prawidłowo intonuje;
dobry	popelnia drobne usterki w płynności czytania, uwzględnia znaki interpunkcyjne, ma właściwe tempo czytania;
dostateczny	czyta cicho, popelnia błędy w płynności czytania, wyrazy nowe są sylabizowane lub literowane;
dopuszczający	popelnia liczne błędy, ma zachwiane tempo i rytm czytania, często sylabizuje;
niedostateczny	sylabizuje, literuje, czyta bardzo wolno, popelnia bardzo dużo błędów;

Uczeń zobowiązany jest przeczytać samodzielnie lektury wyznaczone przez nauczyciela. **Nauczyciel może sprawdzić stopień znajomości i zrozumienia lektury testem, sprawdzianem lub kartkówką z lektury przed rozpoczęciem omawiania**

książki na lekcjach.

Recytacja poezji i fragmentów prozy

Oceniając recytację poezji lub prozy, nauczyciel bierze pod uwagę zgodność z tekstem, płynność, odpowiednią interpretację utworu, intonację, dostosowanie tempa mówienia do treści oraz nastroju utworu.

Przy ocenianiu recytacji stosuje się następujące wymagania. Uczeń:	
celujący	bezbłędnie opanował pamięciowo tekst, wzorowo interpretuje utwór, wyraźnie przekazuje sens wygłaszanego tekstu, dostosowuje tempo recytacji i barwę głosu do treści oraz nastroju utworu, mówi głośno, płynnie poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednią postawę;
bardzo dobry	bezbłędnie opanował pamięciowo tekst, wyraźnie przekazuje sens wygłaszanego tekstu, dostosowuje tempo recytacji i barwę głosu do treści oraz nastroju utworu, recytuje w odpowiednim tempie, mówi płynnie, poprawnie artykułuje głoski;
dobry	popelnia drobne usterki w wygłaszaniu tekstu; oddaje sens utworu, recytuje głośno, wyraźnie, w odpowiednim tempie, poprawnie artykułuje głoski;
dostateczny	popelnia błędy, nie oddaje sensu wygłaszanego tekstu, mówi cicho;
dopuszczający	popelnia liczne błędy, wygłaszając tekst, ma nieodpowiednie tempo recytacji, recytuje niewyraźnie;
niedostateczny	nie opanował pamięciowo tekstu lub nie podejmuje próby wygłoszenia tekstu z pamięci;

Wypowiedzi ustne

W ciągu semestru uczeń może udzielać wypowiedzi ustnych, np.: opowiadając tekst, referując zagadnienie, wygłaszając przemówienie, prezentując wynik pracy.

Przy ocenianiu wypowiedzi ustnych stosuje się następujące wymagania. Uczeń:	
celujący	wypowiada się poprawnie pod względem merytorycznym oraz językowym, wyraża własne sądy, ocenia, wypowiada się swobodnie, spójnie, logicznie, płynnie, nawiązuje kontakt ze słuchaczami, potrafi zainteresować innych swoją wypowiedzią ma bogate słownictwo, posługuje się piękną polszczyzną;
bardzo dobry	wypowiada się poprawnie pod względem merytorycznym oraz językowym; wypowiada się na temat wyczerpująco, wypowiada się swobodnie, spójnie, logicznie, płynnie, wyraża własne sądy, uogólnienia, nawiązuje kontakt ze słuchaczami, potrafi zainteresować innych swoją wypowiedzią ustną;
dobry	popelnia drobne błędy w wypowiedzianiu się samodzielnie, mówi na temat, poprawnie merytorycznie, mówi precyzyjnie, podaje większość wymaganych wiadomości, wypowiedź jest uporządkowana;
dostateczny	wypowiada się samodzielnie; stara się uwzględniać zasady poprawności językowej, stosuje poznane słownictwo, stara się mówić płynnie, zapomina o wstępie lub zakończeniu, wypowiada się krótko nie zawsze logicznie, prezentuje podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, wypowiedź cechuje ubogie słownictwo, wypowiedź jest ogólnikowa i schematyczna;
dopuszczający	popelnia wiele błędów wypowiedzi na określony temat jest ogólnikowa, z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na postawione pytania, uzupełniając wypowiedź, wypowiada się chaotycznie, odbiega od tematu, nie kończy zdań, popelnia błędy zakłócające komunikację, stosuje potoczne słownictwo;

niedostateczny	nie zna podstawowych wiadomości z omawianego zakresu materiału, popełnia bardzo dużo błędów językowych, ma ubogie słownictwo, mówi chaotycznie, niewyraźnie, nieprecyzyjnie lub odmawia odpowiedzi;
----------------	---

Praca w grupach

Na lekcjach nauczyciel stosuje pracę w grupach, która polega na rozwiązaniu przez grupę jakiegoś problemu lub opracowaniu zagadnienia.

Przy ocenianiu pracy w grupach stosuje się następujące wymagania. Uczeń:	
celujący	stosuje zasady pracy w grupie, z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania, potrafi zmotywować innych do pracy, jeśli jej nie wykonują, ma ciekawe, kreatywne pomysły, słucha innych, potrafi współpracować, docenia pracę innych, szanuje pomysły innych osób; przynosi potrzebne materiały, opracowuje zagadnienia, potrafi dzielić się pracą z innymi;
bardzo dobry	stosuje zasady pracy w grupie, jest zaangażowany w zadaną pracę, wywiązuje się z powierzonych funkcji, ma pomysły, jego uwagi mają na celu wspieranie pracy innych, docenia wkład wnoszony przez innych, zachęca do dobrej komunikacji w grupie, słucha innych, ma szacunek dla innych pomysłów i ich autorów; przynosi potrzebne materiały, opracowuje zagadnienia, potrafi dzielić się pracą z innymi;
dobry	stosuje zasady pracy w grupie, wykonuje zadaną pracę, koncentruje się na wyznaczonym zadaniu, jest przygotowany, ma potrzebne materiały słucha innych, zachęca do dobrej współpracy, szuka potrzebnych informacji, opracowuje wspólnie z kolegami zagadnienia;
dostateczny	stara się wykonywać zadaną pracę, czasami odrywa się od zadanej pracy, czasami nie słucha pomysłów innych lub niezbyt często wnosi swój wkład, ale uważnie słucha, wykonuje wyznaczone

	zadania, nie obraża innych członków grupy, czasami nie okazuje szacunku innym członkom grupy;
dopuszczający	nie wykonuje zadanej pracy, dyskutuje na tematy niezwiązane z pracą, nie słucha pomysłów innych, na czas wykonuje jedynie małą część wyznaczonej pracy, nie okazuje szacunku innym członkom grupy;
niedostateczny	nie pracuje w grupie, odmawia wykonywania pracy zespołowej, przeszkadza w pracy innych członków grupy, zajmuje się innymi sprawami, nie wywiązuje się z powierzonego zadania, nie przynosi potrzebnych materiałów;

Projekt

Uczniowie, pracując w grupach, mogą zrealizować projekt, którego temat proponuje nauczyciel lub uczniowie. Projekty mogą dotyczyć lektur szkolnych, omawianego działu, epoki literackiej.

Projekt ocenia się według:

- jego zawartości merytorycznej,
- pomysłowości, kreatywności przedstawionego zagadnienia,
- estetyki pracy,
- umiejętności i sposobu przekazania wiedzy,
- umiejętności współpracy w grupie.

ZACHOWANIE NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV -VIII

1. W trakcie zajęć uczeń wykonuje polecenia nauczyciela.
2. Przestrzega regulaminu sali lekcyjnej.
3. Przestrzega kryteriów oceny zachowania zawartych w Statucie Szkoły.
4. Aktywnie uczestniczy w lekcji.
5. Wywiązuje się z obowiązków ucznia w czasie prowadzenia zajęć.
6. Dbą o piękno języka ojczystego.
7. Kulturalnie i z szacunkiem odnosi się do innych.
8. Nie używa telefonu komórkowego.

OCENIANIE UCZNIÓW Z OPINIAMI I ORZECZENIAMI PORADNI PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNEJ

W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie i opinię o dysleksji, dysortografii, dysgrafii itd. ocenianie uwzględnia zalecenia poradni psychologiczno - pedagogicznej, bierze się jednak także pod uwagę kryteria egzaminacyjne stosowane przy ocenianiu prac uczniów ze stwierdzoną dysleksją.

Sposoby dostosowania wymagań do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia wynikają z:

- orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego;
- orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania;
- opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub innej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującej na potrzebę takiego dostosowania.

Sposoby i zasady dostosowania wymagań edukacyjnych:

1. Ocenianie ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych dostosowane jest do jego indywidualnych potrzeb i możliwości. Uwzględnia ono zalecenia zawarte w opinii lub orzeczeniu PPP oraz zaangażowanie ucznia i postępy w nauce.
2. W przypadku prac uczeń **może** otrzymać inną wersję testu, sprawdzianu, kartkówki lub na sprawdzianie nauczyciel zaznaczy uczniowi zadania do wykonania.
3. **Ucznia ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się obowiązują na lekcjach języka polskiego wymagania i kryteria ocen określone w wymaganiach edukacyjnych dla wszystkich uczniów.**

Zasady oceniania ucznia posiadającego opinię z PPP:

- a) możliwość ograniczenia wymagań do indywidualnych możliwości ucznia;
- b) możliwość wydłużenia czasu przeznaczonego na wykonanie pisania;

- c) możliwość wydłużenia czasu na nauczenie się partii materiału lub rozłożenie na mniejsze części;
- d) możliwość odczytania przez nauczyciela na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej;
- e) możliwość dostosowania wymagań z zakresu ortografii i interpunkcji - dotyczy uczniów z dysortografią;
- f) podczas odpowiedzi ustnych - zadawanie większej liczby prostych pytań, zamiast jednego złożonego;
- g) możliwość wydłużenia czasu pracy na wykonanie zadania lub zmniejszenie liczby zadań;
- h) w przypadku uczniów z dysgrafią umożliwienie odrabiania zadań domowych w wersji komputerowej, uczeń może pisać drukowanymi literami;
- j) w przypadku uczniów posiadających orzeczenie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nauczyciel indywidualnie dostosowuje wymagania;
- k) uczniowie mający orzeczenie mogą zaliczać kartkówki i sprawdziany ustnie (decyzja nauczyciela) w wyznaczonym terminie.

Uwzględnia się indywidualne możliwości edukacyjne każdego ucznia, jego zaangażowanie, wkład pracy, systematyczność oraz informacje zawarte w opinii przez Poradnię Psychologiczno- Pedagogiczną.